

TRABALHOS APROVADOS – I MOSTRA NACIONAL DE PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL

- As apresentações serão ao vivo na plataforma *Google Meet* (As demais conferências serão pelo canal do Youtube);
- Para uso em dispositivos móveis é necessário baixar o aplicativo *Google Meet*;
- Apenas os trabalhos apresentados receberão certificado e serão publicados no Anais do Evento;
- Os trabalhos devem ser apresentados, preferencialmente, pelo(a) primeiro(a) autor(a);
- As apresentações de slides/pôster serão de inteira responsabilidade da autoria do trabalho;

I. Sessão de Pôster – Resumo Simples

Sala 1: <https://meet.google.com/aek-sajg-hij>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 15 minutos

Data: 25 de novembro de 2021

Horário: 20:50 – 22:00

Nº	Título	Autores	Categoria	Eixo
1	ANÁLISE DE CASO CLÍNICO NO ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL	Nádia S. Carvalho; Bruna C. Xavier; Joanne M. Rodrigues; Carmem Virgínia Moraes da Silva.	Simples	2
2	ATENDIMENTO DE CRIANÇA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NO CONTEXTO PANDÊMICO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Amanda Cardoso Ávila; Jassonia Lima Vasconcelos Paccini; Ana Luíza Bossolani Martins.	Simples	2
3	AS NECESSIDADES E MOTIVAÇÕES QUE ATRAVESSAM O BRINCAR NA PSICOTERAPIA INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO	Hortência Pessoa Pereira; Carmem Virgínia Moraes da Silva.	Simples	2
4	OBESIDADE, NEUROPSICOLOGIA E PSICOLOGIA HISTÓRICO CULTURAL	Cleybson Abner Sipião da Silva.	Simples	3

II. Sessões de Comunicação Oral – Resumo Expandido

Sala 2: <https://meet.google.com/bcm-quzf-dbh>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 20 minutos

Data: 26 de novembro de 2021

Horário: 14:00 – 15:30

Nº	Título	Autores	Categoria	Eixo
1	“ÚLTIMA PARADA 174” E COMO O BRASIL LIDA COM AS CRIANÇAS POBRES: UMA ANÁLISE DESDE O MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉTICO	José Giovanni Gomes Vieira; Larissa Gomes Pereira; Amanda Biasi Callegari.	Expandido	1

2	GÊNERO, NEOCONSERVADORISMO E A PRÁTICA CLÍNICA COM CRIANÇAS	Thaís de Castro Jury Arnoud; Beatriz Tadwald Nunes; Marina de Almeida Nery.	Expandido	1
3	DA FALA EGOCÊNTRICA COMO FENÔMENO ARGUMENTATIVO: PISTAS PARA UMA CLÍNICA VYGOTSKIANA	Jameson Thiago Farias Silva	Expandido	2
4	“O GAROTO SELVAGEM” - ANÁLISE REFLEXIVA	Amanda Santos Oliveira; Jessimeire Prado da Silva; Yasmin Moreira Botelho; Carmem Virgínia M. da Silva.	Expandido	1
5	A CONSTRUÇÃO DE UMA PRÁTICA CLÍNICA INFANTIL SOB O ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL	Francielly Neves Nascimento; Carmem Virgínia M. da Silva.	Expandido	2

Sala 3: <https://meet.google.com/xhd-qrbt-rxg>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 20 minutos

Data: 26 de novembro de 2021

Horário: 14:00 – 15:30

Nº	Título	Autoria	Categoria	Eixo
1	ESTUDO SOBRE O PROCESSO DE ATENDIMENTO NO PSICODIAGNÓSTICO INFANTIL	Jéssica Alves de Castro; Yasmin Moreira Botelho; Amanda Santos Oliveira; Roberta Bolzan Jauris.	Expandido	2
2	DEFICIÊNCIA E A APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM: CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA	Ana Paula Xavier M. da Cruz; Marina Marcelino Santos; Vinícius Braga Mendonça; Bruna Mares Terra Candido.	Expandido	3
3	CONSIDERAÇÕES E ILUSTRAÇÕES SOBRE A BRINCADEIRA A PARTIR DA ÓTICA HISTÓRICO-CULTURAL E DO DOCUMENTÁRIO TERRITÓRIO DO BRINCAR	Amanda Carla Oliveira; Filipe Ribeiro Brito; Giovani Lavigne dos Santos; Carmem Virgínia M. da Silva.	Expandido	2
4	O BRINCAR: UM RECORTE TEÓRICO SOB O ENFOQUE DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	Luanna Lua Sousa Felício; Carmem Virgínia M. da Silva.	Expandido	1

5	A ARTE LITERÁRIA COMO UMA POSSIBILIDADE À PRÁTICA CLÍNICA INFANTIL	Bárbara Dalvanna de Souza Isidoro; Álvaro Marcel Palomo Alves.	Expandido	2
---	--	--	-----------	---

Sala 4: <https://meet.google.com/mnm-jwij-mxy>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 20 minutos

Data: 26 de novembro

Horário: 15:30 – 17:00

Nº	Título	Autoria	Categoria	Eixo
1	A CRIANÇA EM SITUAÇÃO DE ADOCIMENTO: A PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL DE SEU DESENVOLVIMENTO E ELEMENTOS PARA PRÁTICA CLÍNICA	Stéfany Bruna de Brito Pimenta; Susie Amâncio Gonçalves Roure.	Expandido	1
2	MEDIAÇÃO PSICOTERAPÊUTICA NA CLÍNICA HISTÓRICO-CULTURAL COM CRIANÇAS	Marina Amaral Takatuzi; Anne Caroline Lazarini; Pâmela Cristielen Conceição Santos; Patricia Verlingue R. Monteiro.	Expandido	2
3	EDUCAÇÃO INFANTIL E IMERSÃO MUSICAL: CONTRIBUIÇÕES ENTRE CLÍNICA AMPLIADA E MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉTICO	Ana Luiza Souza e Silva; Gabriel Silva Santos; Brenda Luara dos Santos de Souza.	Expandido	1
4	A FORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA NA ADOLESCÊNCIA: REFLEXÕES PARA PENSAR A CLÍNICA HISTÓRICO- CULTURAL	Verena Garcia de Viaud; Patricia Verlingue R. Monteiro;	Expandido	2
5	PSICOTERAPIA INFANTIL E O PAPEL DA PSICOLOGIA HISTÓRICO- CULTURAL FRENTE AOS FILHOS DA CLASSE TRABALHADORA	Larissa Gomes Pereira; Dágila Vasconcelos Rodrigues; Amanda Biasi Callegari.	Expandido	2

Sala 5: <https://meet.google.com/rgh-mtmh-mjn>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 20 minutos

Data: 26 de novembro de 2021

Horário: 15:30 – 17:00

Nº	Título	Autoria	Categoria	Eixo
----	--------	---------	-----------	------

1	O PAPEL DA BRINCADEIRA NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS EM SITUAÇÃO HOSPITALAR: ESTUDOS INTRODUTÓRIOS	Joan Brito Luciano; Amanda Biasi Callegari.	Expandido	1
2	“RAP É COMPROMISSO, NÃO É VIAGEM”: A FUNÇÃO SOCIAL DO RAP E SUAS RESSIGNIFICAÇÕES PARA ADOLESCENTES EM CONFLITO COM A LEI	Bruna Cauana Christoval dos Santos.	Expandido	1
3	TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE: UMA ANÁLISE SOB A LUZ DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL A PARTIR DE EXPERIÊNCIA EM ESTÁGIO	Alana Oliveira de Sousa; Yorrana Ferreira Tomaz de Lima; Amanda Biasi Callegari;	Expandido	3
4	ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO “BABIES” DE THOMAS BALMÈS À LUZ DA TEORIA DO DESENVOLVIMENTO NO PRIMEIRO ANO DE L. S. VIGOTSKI	Milena Maria Rocha Lopes; Antônia Beatriz Torres Viana; Rita Raianne de Vasconcelos; Amanda Biasi Callegari.	Expandido	1
5	DESENVOLVIMENTO INFANTIL E SÍNDROME DE DOWN (SD): UMA ANÁLISE DE CASO CLÍNICO À LUZ DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	Yorrana Ferreira Tomaz de Lima; Amanda Biasi Callegari;.	Expandido	3

III. Sessão de Pôster – Resumo Simples

Sala 6: <https://meet.google.com/nis-ekhm-oqc>

Tempo de apresentação para cada trabalho: 15 minutos

Data: 26 de novembro de 2021

Horário: 17:00 – 18:00

Nº	Título	Autoria	Categoria	Eixo
1	PSICOLOGIA NA ESTIMULAÇÃO PRECOCE: VIVÊNCIAS COM CRIANÇAS DO CENTRO DE REABILITAÇÃO EM SOBRAL-CE	Mirlly de Souza Ferreira; Ana Carolina Mont’Alverne Silva; Paulo Henrique Dias Quinderé.	Simples	3
2	PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO EM LINGUAGEM DE CRIANÇAS E JOVENS COM T21 SOB O ENFOQUE DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	Giulia Castellani Boaretto; Jhenifer Vieira da Silva; Carla Salati A. Ghirello-Pires	Simples	1

3	A ARTE COMO MEDIADORA EM UM GRUPO RECREATIVO COM CRIANÇAS: RELATO DE VIVÊNCIA	Gabriela Cangussu de S. Moraes; Carmem Virgínia Moraes da Silva	Simplex	2
---	---	--	---------	---

• **Programação resumida**

Turno	25 de novembro de 2021 - Quinta	26 de novembro de 2021 - Sexta
Tarde	13:30-14:30 – Abertura (YouTube) 14:30-16:00 - Conferência de Abertura (YouTube) 16:00-17:50 - Mesa Temática 1 (YouTube) 17:50 - Intervenção Cultural	14:00-15:30 - Sessão de Comunicação (Salas 2 e 3) – Google Meet 15:30-17:00 - Sessão de Comunicação (Salas 4 e 5) – Google Meet 17:00-18:00 - Sessões de Pôster (Sala 6) – Google Meet
Intervalo	18:00-19:00	18:00-19:00
Noite	19:00-20:50 - Mesa Temática 2 (YouTube) 20:50-22:00 - Sessões de Pôster (Sala 1) – Google Meet	19:00-20:50 - Mesa Temática 3 (YouTube) 20:50-21:50 - Conferência de Encerramento (YouTube) 21:50-22:00 - Intervenção Cultural

• **Resumo de Links**

Dia 1 (Youtube - Conferência e Mesas): <https://www.youtube.com/watch?v=VwLjbejMdWc>

Sala 1 (Google Meet - Sessão de Pôster): <https://meet.google.com/aek-sajg-hij>

Dia 2 (Youtube - Conferência e Mesas): https://www.youtube.com/watch?v=tdhC5cp_uso

Sala 2 (Google Meet - Comunicação Oral): <https://meet.google.com/bcm-quzf-dbh>

Sala 3 (Google Meet - Comunicação Oral): <https://meet.google.com/xhd-qrbt-rxg>

Sala 4 (Google Meet - Comunicação Oral): <https://meet.google.com/mnm-jwjj-mxy>

Sala 5 (Google Meet - Comunicação Oral): <https://meet.google.com/rgh-mtmh-mjn>

Sala 6 (Google Meet - Sessão de Pôster): <https://meet.google.com/nis-ekhm-oqc>